ldelis

الخير في الناس مضنوع إذا جبروا

والشرُّ في الناس لا يفنى وإن فبروا

وأكثر النساس آلات أحرك عا

أعسابغ الدهم يومسا شم تتكسر

ف لا تقوا ما عالم علم

ولا تقول أذاك السيد الوق

لهب بيدسين ثلمعالي سير بها

حسوت الرعاة ومن لسم يمسش يندشر



 ایسر فی الغابات راج
 لا ولا فی کا القطیی

 فالشتا یمشی ولکی
 لا یجاری الربیی

 فاق النساس عبیار
 السني سائرا الخضوع

 فیاذا می میتی یومی
 مینارا سیان الجمیا

 فیاذا می میتی یومی
 فالغنی یرمی العقول

 أعطنی النیای وغین
 فالغنی یرمی العقول

 وأنسین النیای أبقی
 مین مجیس و وذاییان

 وأنسین النیای أبقی
 مین مجیس و وذاییان

ومسا الحيساة سوى نسوم تسراوده

أحلام مسن بمسرام النفس يسأتمر

والسرّ في النفس حزن النفس يستره

ف إن تولى فب الأفراع يستنز

والسر في العيش رغال العيش يحجبه

فإن أزيه تولى حجب فالكارز

فيان ترفعست عسن رغيب وعين كسار

14 h

جاورت ظلُّ الــــني حــارتْ بــه الفكـــرُ

ليس في الغابات حزن لا ولا في عا الصووم في إذا هي تبييم ليم تجيء معه السموم اليس حرن النفس إلا ظير وه علا يسلوم ومن وه علايس حرن النفس إلا ظير وه علايس النجوم وغيد وم الناياها النجوم وغيد وم الناياها النجوم فالغنا يمحو المحرن فالغنا يمحو المحرن وأسين الناي يبقي بعد أن يفنس الزمين

وقلُ في الأرض من يرضع الحياة كما

تأتيه عف و أ و ام يحكم به الضجر

لذاك قد حوَّلوا نهر الحياة إلى

أكواب وهم إذا طافوا بها خدروا

فالناس إن شربوا سنروا كأنهم

رهن الهوى وعلى التخدير قد فطروا

فسنا يُعرب أن صلب وذاك إذا

أتسري وذلك بسالأحلام يغتمسز

فسالأرض خمسارة والدهسر ماحبها

وليس يرضى بها غير الألى سكروا

فإن رأيت أخا محو فقل غجبال

ها استظل بغيم ممطر قمر؟



المساواتي الغابات سكر مسن مسام أو غيسال الغاسال عن مسام أو غيسال الغمسام المام أو غيسال الغمسام المناسب الغمسام المنحد المنحد أحمد أحمد المنحد المنحد المنحد المنحد المنحد المنحد أعطن المنحد أعطن المنحد أعطن ألمنحد المنحد ألمنحد ألمن

والدين في الناس حقل ليس يزرعه

غير الألى لهم في زرعبه وطر

مسن آمل بنعيم الخلير مبتشر

ومسن جهول يخساف النسار تستور

فالقوم لولا عقاب البعث ما عبدوا

رب واولا الشواب المرتجب كفروا

كأنصا الديئ غسرب من متساجرهم

إن واظبوا ربحوا أو أهملوا خسروا



ليس في الغابات دين

لا ولا الحف را القبيع

في الإرا الباب ل غنّي

الم يقي هم نا الصحيع

الأدين يتأتي

الم يقي الأرض دين

الم يقي وي الأرض دين

الم يتما في الناب في يقين

الم يتماني الناب يبقي

الم يتماني النابي يبقي

الم يتماني النابي يبقي

الم يتماني الني يبقي

الم يتماني الني يبقي

الم يتماني الميلة

الم يتماني الميلة

الم يتماني الميلة

الم يتماني الميلة

الم ين الميلة

الميلة

الميلة

الميلة

الميلة

الميلة

الميلة

الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميلة
الميل

والعدل في الأرض يبكي الجن لو سمعوا

به ويستضعك الأمهات لو نظروا

فالسجن والموث للجانين إن صغروا

والمجسأ والإشراء إن كبروا

فسارق الزهر منموم ومحتقر

وسيارق الحقيل ينعب الباسيل الخطير

وق اتل الجسم مقت ول بفعات في

وقاتل السروح لا تسدري بسه البش



المناه العناد المناه العناد المناه العناد المناه ا

والحق المسزم، والأدواخ إن قويت

سلعت وإن عنعف تسلع ثيره والفير

ففي العرينة ريع ليسن يقربه

بنو الثعلاب غلب الأسكد أم حضروا

وفي الزارانيسر جبئ وهي طبائرةً

وفي البزاة شموخ وهي تحتضر

والمرفم في الروج حقُّ ليس ينكرهُ

اعرم السواعد شاء الناس أم نكروا

فالمثاس أخيعنه تسيأل ناب

ق وم إذا ما رأوا أشباههم نفروا



ليس في الغابات عزم لا ولا في ها الضعيد في فضا الغيدة في فضا المخيدة وأنا عين المحتاث المحتاث المحتاث في فضا الفكر يطوف وحق وق الناس تبل مثل أوراق الخريد في المحتاب الناية وعين فلافنا عرم أم النفوسي وأنسين الناكي يبقي ببعد أن تفنى الشموسي وأنسين الناكي يبقي

والعلم هي الناس سبلُ بانَ أوّلها

in leleca e lua ella l

وأفضلُ العلم حلمُ إنّ ظفرت به

وسرت ما بينَ أبناء الكرى سخروا

أعان وأيسا أخيا الأحلام منفردا

عسن قومسه وهسو منبوذ ومحتق

فعو النبي وبرد الغد يحجب أ

عسن أمسة بسرداء الأمسى تسأتزز

وهــو الغريب عــن الدنيــا وســـاكنها

وهـ و الجاهرُ لامُ الناسُ أو عدروا

وهدو الشديد وإن أبدء ملاينة

وهمو البعيد تدانى التساس أم هجروا



لا ولا هيها الجهولُ ها تقالُ ها الجهولُ ها تقالُ ها الجليلُ في الما تقالُ ها الجليلُ في الما تقالُ ها الجليلُ عضباب هي المحولُ ها الما المراب هي العالم المراب في العلم المراب في العلم المراب في العلم المراب في المحال المراب وأ

والحر في الأرض يبني من منازعه

سجناً لــه وهــو لا يـــدري فيؤتســرُ

فسإن تحسرمسن أبنساء بجدته

يظل عبدا لن يهوى ويفتك

ه في الأريب في في في المالية في ا

حتى والحقّ بطلّ بال هدو البطر

وهـــو الطليـــقُ ولڪــنُ فـــي تســـرعه

حتسى إلى أوج مجساء خساله عنفسر



واللطف في الناس أعداف وإن نعمت

أعلاعها لم تكن في جوفها الدرر

ةً عدم : ناسمة الله نفسان: واحدةً

من العجين وأخرى دونها الحجر

ومــن خفيــ فر ومــن مســـتأنــثر خنــــثر

تكارُ تدمي ثليا ثوب والإبر

واللط فُ للنساني ذرجي يستجيرُ به

لمناا فساله عأليجه فسدان

ف إن أ يعق ت يقا نإل فب به

أحسين فقسك أبصلها البمسرأ



این فی الغساب لطیم فن فغص ون البسان تعلیو فی جوار السسندیان وإذا الطساووس أعطی حلیهٔ کالأرجوان وإذا الطساووس أعطی حلیهٔ کالأرجوان فی الأرجوان فی الم فی الفتسان فی الم فی الفتسان أعطنی النسای وغین فی فالغنسان الودیهٔ وأنسین النساس ابقیسی مین خعید فیو فعلیهٔ

والظرفُ في الناسُ تمويةً وأبغضّهُ غلرفُ الألى في فندون الاقتدا مهروا

مسن معجمي بسأمور وهسو يجهلها

وليسر فيها له نفع ولا خدر

ومسن عتبيّ يسرى في نفسه ملك

في صوتها نغم في افظها سوز

ومسن شموج غدث مرآته فلك

وظلمه قمرأ يزهو ويزده



المسروحي الغاب ظريف علي علي الفريسي الفريسي الفريسي الفريسي الفريسي الفريسي الفريسي الفريسي الفريسي النسيد المستبيل مسابه المستبيل مسابه المستبيل وبسها همول وعسزم يجرف الملس الثقيس المستبيل المستبيل النسي النسي وغسن والغنا طرف الطريسة وأنسين النساي أبقس مسن رقيس و وكثيمة وأنسين النساي أبقس

والحبُّ في الناس أشكالُ وأكثرها

كالعشب في الحقل لا زهــز ولا ثمــز

هُ اللَّهُ مِنْ الراع أيسرهُ

يرضي وأكثرة للمدمن الخطر

فربخ بوك أسبع الأجسام موكبه

إلى فراش من الأغراض ينتحر

كأنه ملك في الأسر معتقدلٌ

يسأبى الحيساة وأعوان لسه غدروا



ليس هي الغايد خليخ هي إذا الثيرانُ خارث التي النيامُ التي النيامُ التي حين النيامُ التي حين النيامُ التي حين النيامُ المعادر المعادر النيامُ المعادر النيامُ المعادر النيامُ

لفاك لمثله لبعم تسيقا ثإب

في جوعه شبغ في ورده المصدر

والناس قالوا هم المجنون ماذا عسى

يبغي من الحب أو يرجو فيصطبر؟

أفي هوى تلك يستدمي محاجره

وليس في تلك ما يحلو ويعتبر!

فقل هم البهم ماتوا قبلما ولدوا

أثى دروا كأنه من يحيي وما اختبروا



 ایال الغابات عالیّ
 الا ولا هیا الرهیا.

 هازا الغاباتی الغیبیْ
 ایر تری وجه الغیبی،

 ایر داشی وجه الغیبی،
 این داشی عجیبی،

 این داشی عجیبی،
 این دا شیمی عجیبی،

 انما العاقلی بیری عبد الأمی الغریب،
 عند الأمی الغیبی،

 اعمانی النایی وغین هالغنا خیل الجندون

 وآنیی النای آبقیی
 مین حصید غبود دسین

وقس نسينا فخسار الفساتحين ومسا

نسب الجانين حتى يغمر الغمر

قد ڪان في قلب ذي القرنين مجزرةً

وفي حشاشة قيسر هيكل وقر

ففي انتصارات ها فابة خفيات

وفي انكسارات هذا الفورُ والظفرُ

والحبة في الروج لا في الجسم نعرفه

Blicher, Ulery K Ilm- Re elider



ايس في الغاب الترذكيّ غير ذكر العاش قينُ في الألى سيادوا وميادوا وطف وا بالعيالمينُ أعبجوا مثي حروفو أعبجوا مثي حروفو في أسيامي المجرمينُ فالهوى الفضيعُ يدعي عندنا الفتح المبينُ وانسن ظلسمُ الأقوياءِ إنميا الزنبقُ كياسُ

وما السمادة في الدنيا سوى شبح

يُرجي فران عمار جسماً ملَّه البشر

كالنهريركفن نحو السهل مكتدحا

حتى إذا جاءه يبطي ويعتكر

لسم يسمدر الناسل إلا هي تشوقهم

الما المنسع فران مساروا به فسروا

فان اقل معمو أليم سوغان

عن النيع فقل في خلقه العبر



المان في الغاب رجاءً لا ولا في المال و عيام يرجو الغاب جزءاً وعار الكام له و وبها السوي بغاب أم لا وهو الأم له و إنها العيش رجاءً إحدى هاتيك العال المار وفروا المار وفروا

فينغ الروح طيُّ الروح قب خفيتُ

e Kild lating of Ilandi

فدا يقولُ هي الأرواحُ إنْ بلغت

حلُّ الكمال تلاشتُ وانقضى الخبرُ

ث جنف إذا رُّ لَمْ أَلَّ مِنْ أَكِ

ومرت الريخ يوماً عافها الشجر

والر يقول هي الأجسام إن هجمت

لم يدق في الدوج تعويم ولا سمر

كأنمسا هــي ظـــلُّ فــِي الغديـــر إذا

تعكر الماء ولت وامحى الأشر

ظلُّ الجميع فلا النراتُ في جسل

تشوى ولا هي في الأرواج تحتضر

بتساقاد بالبيءأ أأنسث ثيهم لسف

إلا ومصر بسها الشرقي فتتنشر



الم أجن في الغاية فرقاً بين نفسر وجسن فالسهوا ماء تهادى والندى ماء ك. والشارا زهر تمادى والشرى زهر جمر و وظلال الصود حول ظان ليلاً فرقا أعطني الناي وغين فالغنا جسم ودوح وأنين الناي أبقي

والجسم الدوج دحم تستكن به

حتب البلوغ فتستعلي وينفه

فهي الجنين وما يوم الحمام سوى

عهد الخاض قد سقط ولا عسر

لكن في الناس أشباحاً يلازمها

عقم القسيّ التي مسا شهما وتر

فهي الدخيكة والأرواخ مسا ولست

من القفيل ولم يحبل بها المدر

وكم على الأرض من نستو بـــلا أرج

وكم علا الأفق غيم ما به مطر



والموث في الأرض لابن الأرض خاتمة

وللأثيريّ فعو البكء والظف

فمسن يعسانق فحي أحلامه سحرأ

يبق ومسن نسام ڪال الليال يندشر

ومن يسلازم تربأ حال يقظته

يعسانق السترب حتسى تخمسد الزهسر

فالموث كالبعر، من خفت عناصره

يجتازه، وأخو الأثقال ينحدر



أعطنب للنساي وغنن وانسن مساقلت وقلت وأذبين النباي يبقب بعد أن يفذ العجودُ أعطنت فالأساي فغنن فالغنا سكر الخلور فسالني عساش ربيعسا ڪ الني عـــاش الىھــون إنّ ه ول المدية وه م ينشي طعيُّ المحدورُ ف إذا نيس أن وأ لم يمت معه السروز ليسر فني الفابلات موت Kekeing Illing

فسأفدني مسا فعلتسا

إنه النطق هباءً

لم فرشت العشب ليسلأ وتلحف ت الفض وهجي شهد وهي عطر مُالسلاا دلستُ نسلِه فاست افا فاسب في عيد يوغي عيدونُ ث يرقا المناع المناع کثری الناه مین بسين جفن التر العن ب ما جلست العصر مثلي وشربت الفجر خمراً ف کے کووسریا مسن آٹیر ؟ وتتن بن ور هــــــ تحممت بعطـــر فتتبع السواقي ويستفا لتمق مورك مسل تغينت الغساب مثلبي a ill'ecillan ei

زاهداً فحي مسا سيأتي

السيا ما قد مضر؟

وس کوت الليان بحر موجه في مسهدان وبصار الليان قاب خافق في مضجهان عطني الناي وغين وانسس داء ودواء أعطني الناي سطون كتبت أكان بهاء انساس سطون كتباع وزحام وجالاً، وضجيع واحتجاج وخصام و

* * *

ف عو في ب طه يه وت

ed lleiz, en

فسالذي يحيسا بعجسز

الما الفاق خار

العيش في الغاب والأيام لو نظمت

في قبضتي إفسات في الفطبر تتشر

لكن هم الدهم في نفسي له أربًّ

أغضه واسق أجاد تدمى لمادع

وللتق ادير سمال لا تغيره

والناس في عجزهم عن قصدهم قصروا



